

**MAG
NLTE**

ADRIANO COMMUNITY DAYS

**Un progetto di Magnete
martedì 1 e mercoledì 2 aprile, domenica
6 e venerdì 11 aprile, sabato 12 e
domenica 13 aprile**

**Con il coordinamento progettuale e produttivo di
Ecate Cultura**

**In collaborazione con la Membership Magnetica -
BRUT Milano Outsider Lab, Sanpapié e SONG**

**Con la partecipazione di Fondazione Ravasi Garzanti,
Adriano SiCura, Fedora, Codici, L'altramusica, Il
Tempo delle Meraviglie, ANPI Crescenzago, Studio
Novecento, Campo Magnetico, Le Amiche di Prisca**

Con il contributo di Fondazione Cariplo.

MILANO - Quartiere Adriano

MAGNETE

Ormai alla V edizione, questo evento speciale si arricchisce di appuntamenti che anticipano nelle settimane precedenti il lungo weekend dell'11, 12 e 13 aprile. Tre giorni ideati e realizzati con i cittadini e le cittadine, le associazioni e le imprese di Quartiere Adriano a Milano. Tre giorni per attraversare, scoprire e vivere in modo unico Magnete, ma anche gli spazi di Adriano Sicura, la RSA e il Bistrot, luoghi importanti dell'Adriano Community Center.

Un evento condiviso che propone un calendario collettivo fatto di esposizioni, dimostrazioni di lavoro, concerti, performance e laboratori.

PROGRAMMA

Aspettando gli Adriano Community Days

MARTEDÌ 1 E MERCOLEDÌ 2 APRILE 2025

h 9.00-12.30 Magnete

Mostra **Rebel Expression Open Lab di BRUT** con Allestimento Foyer, a cura di BRUT Outsider Lab

La mostra resterà allestita nel foyer di Magnete durante tutte le giornate degli Adriano Community Days.

Open Lab di BRUT dedicato alla Milano Art Week è un evento che mette in luce il progetto BRUT, nato dal desiderio di tre professionisti di creare un atelier per persone con disabilità cognitiva. Situato presso gli spazi di Magnete, BRUT offre un ambiente sicuro e stimolante, dove gli ospiti possono esplorare nuove forme di comunicazione ed espressione.

Partecipare all' Open Lab vuol dire vedere e toccare con mano come si modella la cera per la fusione di metalli, lavorare la ceramica con decorazioni e immergersi nel mondo del disegno.

Vieni e vivi un'esperienza unica di creatività e inclusione!

Ingresso gratuito

DOMENICA 6 APRILE

H 18.30 – 20.30 Magnete

Apertura finale del laboratorio con tavola rotonda **KRYIAROCK. Il corpo delle donne tra età e desiderio** a cura di Sanpapié in collaborazione con Fondazione Ravasi Garzanti

Un momento per entrare nel lavoro fisico del laboratorio omonimo che in questi mesi ha coinvolto donne di qualsiasi età. Un'occasione per riflettere sul concetto di invecchiamento in relazione al corpo femminile, in un'epoca in cui viviamo più a lungo e le nostre vite seguono percorsi meno lineari, segnati da cambiamenti e riprogettazioni continui. Per le donne, il tempo è sempre stato regolato da norme sociali e biologiche, influenzando la loro esperienza del corpo. La tavola rotonda esplora le trasformazioni dell'età nella vita delle donne, interrogando discipline, saperi e prospettive diverse per tracciare nuove geografie dell'esperienza femminile.

Ingresso gratuito - prenotazione consigliata

VENERDÌ 11 APRILE

H 17.00 – 19.00 Magnete

Presentazione **TECLA - il gioco! A che punto siamo con l'accessibilità?** e progetti pilota sull'accessibilità di ATIR, TeCa e Magnete all'interno del progetto **TECLA Teatri e Cultura Liberi e Accessibili** a cura di Fedora in collaborazione con Codici, con il contributo di Fondazione di Comunità Milano

A conclusione di TECLA Teatri e Cultura Liberi e Accessibili coordinato da Fedora, un momento per raccontare il progetto, che ha visto la realizzazione di un percorso di formazione e di co-progettazione sui temi dell'accessibilità culturale. In questa occasione le tre realtà culturali coinvolte dal progetto - TeCa Teatro Cassanese, ATIR Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca, Magnete - raccontano i progetti pilota che stanno sviluppando per migliorare la propria accessibilità, esito della co-progettazione, mentre Fedora e Codici presentano "TECLA - il gioco! A che punto siamo con l'accessibilità?", strumento elaborato a conclusione del progetto che offre alle organizzazioni culturali la possibilità di indagare, attraverso un processo di autoanalisi, l'effettiva accessibilità del proprio contesto.

Ingresso gratuito - prenotazione consigliata

H 19.00-20.00 Magnete Bistrot

Aperitivo di sguardi **Eyeperitivo** a cura dei partecipanti al progetto Erasmus+ **It starts with me**

Sfida di sguardi ai limiti del ridicolo: due occhi, due calici, due sedie, chi riderà prima? La penitenza per chi non resiste: un goccio di quello che stai bevendo, un aneddoto della tua vita e un esplosione di risate.

Eyeperitivo è gioco goliardico mutuato dalle tradizionali sfide di sguardi, un modo per conoscersi e svelarsi giocando e ridendo ma anche per trovare, nel gioco, modi alternativi per comunicare.

Ingresso gratuito - prenotazione consigliata

H 20.30-21.00 Magnete

Saluti Istituzionali: **Assessora alla Cultura del Municipio 2 Arianna Curti** e **Assessora alle Politiche Sociali del Municipio 2 Donatella Ronchi**. Presentazione **DAPI – KEEPERS di Ecate Cultura**

Ingresso gratuito

H 21.00-22.00 Magnete

Spettacolo **Je Vous Aime – una performance per gli udenti** di e con Diana Anselmo, in scena con Sara Pranovi - Spettacolo selezionato dalla **DAPI – KEEPERS di Ecate Cultura**

Je Vous Aime è una lecture-performance che tratta di un corto, un primo documento cinematografico e di un congresso tenutosi proprio a Milano nel 1880.

Partendo dalla Storia e dall'Archivio la performance pone in luce l'anti-storia, ossia «coloro di cui la Storia non tiene conto», svelando così come il primo video di sempre fosse finalizzato a insegnare la lettura labiale a dei ragazzi Sordi, dopo che venne per legge impedito loro di segnare. Tale fu il verdetto del Congresso di Milano. In Italia, la LIS torna a essere riconosciuta come vera lingua solo a maggio 2021.

Un'azione scenica performativa multimediale in Lingua Italiana dei Segni (LIS) e Visual Sign (forma poetica delle lingue dei segni) con lo scopo di parlare di audismo, fonocentrismo e linguicismo e di riscrivere la «letteratura dei padroni».

Lo spettacolo è stato selezionato dalla **Direzione Artistica Partecipata Intergenerazionale – KEEPERS di Ecate Cultura**, un gruppo di persone del territorio, con età e biografie diverse, che da ottobre si incontra ogni giovedì per divenire promotore di alcuni temi e linguaggi della cultura contemporanea ed essere custode di un piccolo palinsesto di proposte artistiche.

Ingresso Intero 15 € - Ridotto 10 € - prenotazione consigliata

Per tutte le attività di venerdì 11 aprile sarà garantito il servizio di interpretariato in LIS Lingua dei Segni Italiana. Per l'appuntamento delle 17.00 è prevista inoltre la sovratitolazione in diretta.

SABATO 12 APRILE

H 11.30-12.30 Magnete

Prova aperta **Laboratorio Orchestrale** di SONG e L'altramusica

“Suonare in orchestra?! Ma so fare solo poche note! Come farò?!”

La musica d'insieme è un modo splendido per imparare a suonare il proprio strumento! Non è immediato, ma frutto di tanto esercizio, dal più piccolo elemento musicale a quello più complesso. Stando in orchestra ci si abitua ad ascoltare e ad essere ascoltati, si comprende l'importanza di essere preparati sulla propria parte per poter sviluppare il dialogo e la relazione con gli altri. Una bella scuola di vita, insomma!

Ingresso gratuito - prenotazione consigliata

H 10.30-13.30 | 14.30-18.30 Magnete

Happening fotografico **Le cose che ci portiamo addosso** di Alessandro Trezzi

Siamo definiti dagli oggetti che abbiamo con noi, quando siamo fuori casa? Guardando cosa ci portiamo appresso, si direbbe di sì.

Il progetto ha l'obiettivo di rendere pubblico uno spazio privato e invisibile: le nostre tasche, borse e portafogli. E gli oggetti che contengono, a riprova del fatto che le nostre cose parlano di noi.

Un progetto fotografico che apre una riflessione e prova a rappresentare l'identità attraverso un trittico composto da una foto del partecipante, uno scatto d'insieme degli oggetti che si porta addosso e la foto di un dettaglio particolarmente caro.

Siete invitati a partecipare!

Ingresso gratuito

H 10.30-18.30 Magnete

Banchetto informativo **Adriano SiCura**

Un banchetto per scoprire i servizi di Adriano SiCura.

Ingresso gratuito

H 10.15-11.30 RSA Adriano

Percorso di ascolto **Passeggiata nella canzone popolare degli anni di piombo** a cura di César Ernesto Arenas Ulloa

Dal 1970 al 1980, tra la strage di Piazza Fontana a Milano e quella alla stazione di Bologna, l'Italia ha attraversato un decennio segnato da tensioni politiche, conflitti sociali e profonde trasformazioni culturali. In questo contesto di instabilità, la musica divenne un potente strumento di racconto, denuncia e riflessione.

Dalla voce malinconica di Ornella Vanoni, che esprimeva inquietudini personali, alla lucida analisi di Giorgio Gaber, che con il suo teatro canzone metteva in discussione i concetti di libertà, gli artisti dell'epoca interpretarono le contraddizioni del periodo. Attraverso questi artisti e molti altri come Raffaella Carrà, Rino Gaetano e Francesco Guccini si attraversa la musica e la storia di un Paese in cerca di una nuova identità.

Ingresso gratuito - prenotazione consigliata

H 14.30-15.30 Magnete

Laboratorio di **Lettura per bambine e bambini da 3 a 5 anni** a cura di Tiziana Salvatico e Dalila Morigerato

Vivere la narrazione di una storia e la sua drammatizzazione è un'occasione per scoprire e vivere fin dall'infanzia il mondo meraviglioso in cui solo i libri hanno il potere di trasportare, cogliere gli insegnamenti contenuti e sperimentare i propri vissuti emotivi. La lettura e il racconto di un libro sviluppano le capacità logiche, di ascolto, di concentrazione e aumenta i tempi di attenzione. Un'occasione per conversare sulla storia, le figure e le parole.

Ingresso gratuito - prenotazione consigliata

H 15.30-17.00 Magnete

Laboratorio di **Piccola falegnameria per piccoli umani laboratorio per bambine e bambini da 6 a 10 anni** a cura di Campo Magnetico ed Ecate Cultura, tenuto da Mario Carmagnola

In cosa si può trasformare un pezzetto di compensato? Se tagliato e colorato in un mondo di cose.

Attraverso un laboratorio di piccola piccolissima falegnameria, si andrà a stimolare la creatività e la manualità con il gioco del Tangram, il più affascinante rompicapo cinese, costituito da sette tavolette (dette tan) inizialmente disposte a formare un quadrato, pronte a diventare qualunque cosa.

Ingresso gratuito - prenotazione consigliata

H 18.00 Magnete

Open MIC

Un momento importante di incontro e di conoscenza delle attività che attraversano Magnete e delle associazioni e delle persone che abitano Quartiere Adriano. Nel format OPEN MIC si dà voce e corpo al racconto delle iniziative culturali e imprenditoriali del territorio e non, in un ambiente informale e accogliente, aperto al confronto.

Ingresso gratuito

H 19.00-20.00 Magnete

Spettacolo **Romanzo di un'anamnesi** di e con Sara Parziani

Questa è la storia di una bambina che diventa grande.

Lungo un percorso di crescita in cui a segnare le tappe sono problematiche fisiche che con il tempo spariscono, si ripresentano, cambiano, ci si muove tra un mondo esteriore popolato da famiglia, scuola, ospedali e un mondo interiore popolato da storie e personaggi fantastici.

Camminando tra questi due mondi, il desiderio di essere come gli altri e la fatica di capire qualcosa in più di sé, la bambina diventa grande confrontandosi, senza saperlo, con una "malattia rara", ma scoprendo la libertà di poter essere se stessa e di poterlo raccontare.

Ingresso Intero 15 € - Ridotto 10 € - prenotazione consigliata

H 21.00-23.00 Magnete

Spettacolo **Milano città prigioniera** di Marco M. Pernich all'interno del progetto **80 primavere di libertà** di ANPI Crescenzago e Studio Novecento

Racconti orali ascoltati nel corso degli anni, tra cui quelli familiari e quelli di anziani che ripercorrono la loro gioventù durante la Resistenza. La narrazione, che va dal 1943 al 1945, si sviluppa attraverso il racconto di un padre alla figlia, tra storie di partigiani, operai e giovani soldati. L'opera rinuncia agli effetti scenici tradizionali, puntando sulla forza delle parole e delle musiche per evocare emozioni e memoria storica.

Per info e prenotazioni scrivere ad anpi.crescenzago.milano@gmail.com

Ingresso gratuito

DOMENICA 13 APRILE

H 10.30-12.00 Centro d'incontro

Laboratorio per bambine e bambini da 6 a 10 anni **Il gioco dei colori** a cura di Saverio Di Giuseppe

Un laboratorio per scoprire la magia e il potere del colore e della luce, lasciandosi sorprendere dal giovane artista che è in ognuno. I piccoli partecipanti vengono invitati a utilizzare i materiali proposti per esprimere la propria creatività. I disegni che verranno alla luce saranno vividi e brillanti. Ogni sgorbio diverrà così un piccolo capolavoro.

Ingresso gratuito - prenotazione consigliata

H 10.30-12.30 Magnete

Laboratorio **Una Fiaba fa Primavera: che Meraviglia!**

Un viaggio di esplorazione tra il "C'era una volta..." e il futuro. Laboratorio di empowerment per donne e uomini curiose/i, amanti delle storie e pronte/i a scriverne una nuova. A cura de Il Tempo delle Meraviglie, tenuto da Angelica Pellarini, Cantastorie e Arte-terapeuta, e Roberta Berno, Counselor e Cantastorie.

Ingresso gratuito - prenotazione consigliata

H 15.30-17.00 Magnete

Presentazione del programma e sportello aperto di pre-valutazione delle domande per il bando **LA SCUOLA DEI QUARTIERI** del Comune di Milano.

Se hai un'idea per avviare un'attività non profit a Milano e vuoi trasformarla in un progetto concreto, partecipa all'incontro dedicato al bando La Scuola dei Quartieri del Comune di Milano. La Scuola dei Quartieri è l'iniziativa che supporta chi desidera realizzare progetti, spazi e servizi utili per il proprio quartiere e la comunità.

Durante l'incontro, potrai:

- Scoprire il programma e le opportunità offerte dal bando
- Confrontarti con il team de La Scuola dei Quartieri per affinare la tua idea progettuale
- Ricevere suggerimenti e indicazioni per sviluppare al meglio la tua proposta.

Un'occasione per dare forma alla tua iniziativa e far crescere il tuo impatto sul territorio.

Ingresso gratuito - prenotazione consigliata

H 16.00-18.00 Centro d'Incontro

Percorso di ascolto **Passeggiata sonora per la musica barocca americana** a cura del musicologo e drammaturgo César Ernesto Arenas Ulloa

Che musica si ascoltava nell'America conquistata dagli spagnoli tra il 1500 e il 1800? Quali suoni e strumenti esistevano prima dell'arrivo degli europei? Qual'è la differenza tra "musica coloniale" e "musica vicereale"? È corretto usare questi termini? Ci fu una scuola musicale rinascimentale, barocca e classicista in America? Erano uguali alle scuole europee? Chi furono i compositori e gli esecutori americani più importanti? In quali contesti vennero eseguite le loro composizioni? Quali sono i capolavori (sacri e profani) di quel periodo? Possiamo parlare di una "prima modernità" musicale in America?

Ingresso gratuito - prenotazione consigliata

H 19.00-20.00 Magnete

Spettacolo **E ci vogliamo (proprio) bene** del collettivo Le Amiche di Prisca

I nostri difetti non ci rendono un po' delle ceramiche kintsugi?

4 donne, 4 monologhi, la verità che filtra dalle loro crepe.

Salgono in scena in una versione Crazy-pop, legate da un filo d'oro che rende le loro fragilità un punto di forza e di rinascita.

Uno spettacolo che parla di temi universali, di libertà, fiducia, consapevolezza e accettazione di sé. Tra profondità e leggerezza, risate e commozone, quattro donne si muovono in un percorso che non si conclude mai, ma che porta una boccata d'aria fresca, in una società che ha bisogno di umanità e consapevolezza. Perché in fondo, dentro di noi, ci vogliamo, sì, (proprio) bene.

Ingresso Intero 15 € - Ridotto 10 € - prenotazione consigliata

INFORMAZIONI

Punto di ritrovo di ogni evento è Magnete sia per la registrazione che per l'eventuale biglietteria

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito tranne i seguenti spettacoli - Je Vous Aime, Romanzo di un'Anamnesi e E ci vogliamo (proprio) bene - per i quali i biglietti sono Intero 15 € - Ridotto 10 € (under 30 - over 60 - soci e iscritti alle newsletter di Magnete ed enti proponenti)

MAGNETE È LUOGO DI CURA E CULTURA.

Magnete rigenera gli spazi abbandonati dell'ex stabilimento Magneti Marelli. Un luogo di cura e cultura che ambisce a mettere il quartiere Adriano al centro del discorso sociale e culturale di Milano.

Magnete è uno spazio aperto alle proposte di chiunque abbia a cuore cinque parole chiave: comunità, cura, cultura, innovazione e formazione.

Dall'intreccio di questi termini, Magnete diventa un luogo di arte, performance dal vivo, orientamento, lavoro, inclusione sociale e lavorativa e molto altro ancora.

Via Adriano 107, Milano

Come arrivare

MM2 - Crescenzago
MM1 - Precotto
Autobus 53 - 56 - 86

Contatti utili

www.magnete.mi.it
ciao@magnete.mi.it

un progetto di

MAGNETE

con il coordinamento progettuale e produttivo di

ecate

in la collaborazione con la Membership Magnetica



SANPAPIÉ

SONG
PIÙ MUSICA INSIEME

con la partecipazione di



Fondazione
Ravasi Garzanti



ASSOCIAZIONE FEDORA



Il Tempo delle
MERAVIGLIE



LE AMICHE DI PRISCA



con il contributo di

Fondazione
CARIPLO

TO BE CONTINUED...



Magete è un luogo di cura e cultura, uno spazio unico di relazione e pluralità per il quartiere Adriano e la città metropolitana di Milano.

Magete
Via Adriano 107
Milano 20128

W www.magete.mi.it
E ciao@magete.mi.it
FB Magete Milano
IG @magete.mi