



# ADRIANO COMMUNITY

DAYS 27-28-29-30 NOVEMBRE 2025

## PROGRAMMA

Quattro giorni per attraversare, scoprire e vivere in modo unico Magnete, ma anche gli spazi dell'Adriano Community Center.

Alla sesta edizione, l'evento attraversa due volte l'anno l'Adriano Community Center di Proges, struttura polivalente nella periferia nord-est di Milano, composta da una RSA, appartamenti di social housing, appartamenti protetti per persone anziane, ambulatori, un bistrot e il punto di comunità Magnete, protagonista di un processo di rigenerazione territoriale a base culturale.

Un evento condiviso che propone un calendario collettivo fatto di esposizioni, dimostrazioni di lavoro, concerti e performance.

## TUTTI I GIORNI DALLE H. 17 ALLE H. 20

BRUT presenta

### OPEN LAB. L'atelier di BRUT apre le porte a tutti!

Un laboratorio di ceramica e creazione gioielli aperto al pubblico. Un modo per potersi cimentare nella creazione di gioielli unici e nella modellazione dell'argilla e dare spazio a tutta l'espressione e creatività personale. Nel foyer di Magnete verranno inoltre esposte alcune opere degli artisti del collettivo BRUT OutsiderLab.

Ingresso gratuito

---

## GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

H. 20.30 Magnete

Ecate Cultura presenta

### CONFERENZA SPETTACOLO IL SECOLO È MOBILE

di e con **Gabriele del Grande**

prodotto da **Zalab**

in collaborazione con **Cinemazero**

scrittura e ricerca immagini **Gabriele del Grande**  
montaggio **Matteo Calore**  
con la consulenza di **Andrea Segre**  
mappe infografiche **Isacco Chiaf** e **Andreas Trenker**  
consulenza archivi **Alessandro Marotto**

Cent'anni fa non esistevano visti né passaporti. Oggi sui fondali del Mediterraneo giacciono i corpi di cinquantamila migranti annegati lungo le rotte del contrabbando. Come siamo arrivati fin qua? E, soprattutto, come ne usciremo? Gabriele Del Grande ci accompagna in un viaggio per immagini e parole tra la storia e il futuro delle migrazioni in Europa per provocarci con una visionaria proposta.

Lo spettacolo è stato selezionato dalla **Direzione Artistica Partecipata Intergenerazionale – KEEPERS di Ecate Cultura**, un gruppo di persone del territorio, con età e biografie diverse, che da ottobre si incontra ogni giovedì per divenire promotore di alcuni temi e linguaggi della cultura contemporanea ed essere custode di un piccolo palinsesto di proposte artistiche.

Ingresso a pagamento

---

## VENERDÌ 28 NOVEMBRE

H. 16.00 Magnete  
**DANCEHAUSEpiù** presenta

### #YOUNGDREAMERS

un progetto dedicato alla scena creativa emergente under 30

---

H. 16.30 Magnete

## SPETTACOLO DI DANZA SELVADECH

coreografie **Luis Miguel Nunez** e **Francesco Valli**

musiche **Raffaello Basiglio**

dramaturg **Marco Nespoli**

testi **Marco Nespoli**

voce **Giorgio della Vite**

scenografie **Enzo Mogni**

compagnia esecutrice **ASSOCIAZIONE CONTART**

**Selvadech** nasce dal desiderio di reinterpretare in chiave contemporanea l'immaginario dell'arte popolare e di strada, intrecciando acrobatica, partnering e trampoli. L'opera cerca un dialogo tra la cultura popolare – con i suoi riti, le sue maschere, la sua dimensione collettiva – e un impianto teatrale più strutturato, mettendo in relazione due linguaggi scenici spesso distanti.

Il processo creativo si è nutrito di un approfondito lavoro di ricerca sul folklore bergamasco, condotto con la guida dello storico e dramaturg Marco Nespoli. Attraverso l'incontro con esperti e testimoni diretti – tra cui il fotografo Giorgio della Vite, che da oltre cinquant'anni documenta i carnevali arcaici delle Alpi – e con le comunità di Val Torta e Ardesio, i coreografi hanno raccolto materiali, immagini e racconti legati ai rituali in maschera e alle loro funzioni simboliche.

Da questa indagine nasce una drammaturgia fisica e poetica, che restituisce la forza visiva e spirituale di quei riti di metamorfosi e collettività, trasfigurandoli in un linguaggio corporeo contemporaneo capace di evocare un patrimonio antico e al tempo stesso vivo.

Il progetto **#YoungDreamers** è dedicato alla scena emergente Under 30 della danza contemporanea e offre a giovani artist l'opportunità di dar vita a nuovi spettacoli attraverso residenze creative, tutoraggi, masterclass e laboratori. I giovani coreograf sostenuti hanno inoltre la possibilità di presentare il proprio lavoro all'interno della stagione di danza, **EXISTER**, e in diversi festival e rassegne italiane grazie alla collaborazione con Teatri, Compagnie del territorio e Centri di Produzione della Danza. L'iniziativa creata da **DANCEHAUSEpiù CNPD** si propone di scoprire nuove forme espressive e di favorire la crescita di questi artist nel corso degli anni, offrendo loro uno spazio significativo in cui esplorare e innovare i linguaggi della danza contemporanea.

Ingresso a pagamento

---

H. 17.00 Magnete

## SPETTACOLO DI DANZA MISSHAPEN

di e con **Sara Ariotti**

produzione **HOUSE OF IVONA**

compagnia esecutrice **ASSOCIAZIONE CONTART**

Il progetto nasce da un'esigenza intima e personale dell'autrice che si focalizza sulle mutazioni del corpo umano e su come esso venga costantemente modellato da stati fisici ed emotivi. L'idea centrale è rappresentare in scena un corpo che si trasforma e si deforma, esplorando le proprie sfaccettature attraverso emozioni e sensazioni che si alternano in momenti di silenzio e movimento in armonia con la musica. Il corpo è visto come in continua ricerca della propria identità, osservandosi e studiandosi, trovandosi solo, o non trovandosi più. Parallelamente, l'autrice sta sviluppando una ricerca artistica che si esprime attraverso disegni di corpi femminili, in posture asimmetriche e scomposte. Il progetto mira a dare vita a questi disegni, animando i corpi mutevoli tramite il movimento in un dialogo tra il corpop fisico e le sue rappresentazioni.

Il titolo, **Misshapen**, richiama l'idea di deformità e il legame con la figura femminile, simbolizzata dall'appellativo "miss". L'intento è esplorare, attraverso un movimento lento e consapevole, il passaggio tra diverse forme del corpo, interagendo con la propria ombra e il proprio riflesso. Un viaggio intimo, un corpo in continua ricerca delle varie forme che può assumere, tra bellezza, bruttezza e grottesco, per giungere a una comprensione profonda di sé.

Ingresso a pagamento

---

H. 20.30 Magnete

**Campo Magnetico** presenta

## ASTRI NASCENTI A MAGNETE! Osservazione del cielo per le famiglie del quartiere (e oltre...)

Campo Magnetico esce all'aperto e invita le famiglie del quartiere a condividere un'esperienza straordinaria: l'osservazione guidata della volta celeste!

Proprio così: con l'aiuto di un team di esperti e con l'utilizzo di strumenti tecnici, verremo accompagnati alla contemplazione delle stelle, dei pianeti e di altri corpi celesti presenti sopra di noi.

Ingresso a pagamento

Per informazioni [campomagnetico@magnete.mi.it](mailto:campomagnetico@magnete.mi.it)

---

## SABATO 29 NOVEMBRE

H. 16.30 RSA Adriano

**SONG** presenta

## MUSICA CHE CURA

concerto partecipato con il **Coro Magnetico**, l'**Orchestra Magnetica** e il **Coro SONG della Pini**

Un pomeriggio di musica, emozioni e condivisione dedicato agli ospiti della RSA Adriano e alle loro famiglie.

**Musica che cura** è molto più di un concerto: è un momento di incontro, ascolto e partecipazione attiva in cui la musica diventa strumento di relazione, memoria e benessere.

L'evento, organizzato da SONG, coinvolgerà oltre 35 giovani musicisti e cantori dell'Orchestra Magnetica, del Coro Magnetico e del Coro SONG della Pini diretti da **Miloš Rakić** e **Annalisa De Filippis**. Un'esperienza musicale e di accoglienza pensata per avvicinare le generazioni e creare un ponte fatto di suoni, sguardi e sorrisi.

Ingresso gratuito

---

H. 18.30 Magnete

## SPETTACOLO DI DANZA DIMORA

autrice e danzatrice **Sofia Antonucci**

compagnia esecutrice **ASSOCIAZIONE CONTART**

Una giovane si prepara ad uscire di casa, ma vestirsi diventa un'azione impossibile. Il corpo scivola in una lotta con gli abiti che deve indossare. Ogni gesto è un ostacolo fra lei e la porta e allo stesso tempo un espediente per indugiare sulla soglia, per ritardare in mille modi l'impatto con il mondo fuori.

Ingresso a pagamento

---

H. 20.30 Magnete

Magnete presenta

## READING STORIE DI DONNE

con **Marcella Cavagnera, Carla Cipolla, Bianca Giorgi, Antonietta Menna, Giovanna Ranieri e Marilena Ricchiuti**

con il supporto di **Teatro Officina e Associazione Ananke Art**

Uno spettacolo ironico e profondo scritto e interpretato da sei protagoniste, ognuna con il suo monologo racconta di un personaggio e del femminile, cosa vuol dire essere donna, fare la storia o semplicemente affrontare la vita quotidiana.

Ingresso gratuito

---

## DOMENICA 30 NOVEMBRE

H. 16.00 Magnete

Sanpapié e Spacca presentano

## CONFERENZA SPETTACOLO QUIVER

regia e coreografia **Lara Guidetti**

interpreti (cast italiano) **Gioele Cosentino, Erika Di Mauro, Jesus Rea Lopez, Tejaswini Loundo**

Drammaturgia **Saverio Bari**

Elaborazioni musicali **Marcello Gori**

In collaborazione con **Istanbul International Improvisation Dance Festival e Akbank Sanat Istanbul**

Con il sostegno di **MiC - Ministero della Cultura**

Spettacolo selezionato nell'ambito del progetto "NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo. Edizione 2024/25"

Quiver è un'esperienza transdisciplinare, un'oscillazione tra danza, azione, parola e presenza. Un campo di tensione tra festa e protesta, tra torpore e risveglio, tra inerzia e desiderio. È il punto in cui

il corpo trema perché non può più restare fermo: un'urgenza che si oppone alla quiete, una scossa che riattiva il sentire.

In un mondo in cui le merci sono libere e gli individui no, Quiver si fa contro-movimento. La danza diventa atto di insubordinazione sensibile, linguaggio che si oppone alla mercificazione del gesto e del pensiero. Il desiderio non è bisogno da colmare ma forza da esercitare, presenza che si rinnova nell'azione. Desiderare, qui, significa resistere: non attendere, ma reclamare spazio, suono, relazione.

Il Mediterraneo — mare di miti, culture e rivolte — è la matrice di questo fremito. Tra gestualità popolari e principi della danza contemporanea, Quiver intreccia ritmi, tensioni e memorie, costruendo un corpo collettivo che vibra di differenze.

Quiver è il fremito che scatena il corpo, la fiamma che sale, il gesto che non rimbalza, il rito, il fuoco, la lotta e il gioco.

È il corpo che si fa linguaggio — senza chiedere il permesso di soggiorno.

Ingresso a pagamento

---

**H. 18.00 Magnete**

**Cantieri Erranti presenta**

## **ESPERIENZA DI NARRAZIONE SPAZIALE COLLETTIVA LA TRIBÙ CHE NARRA**

facilitazione di **Davide Scarafile**

Un'esperienza di narrazione collettiva in cui le storie prendono vita dai corpi, dalle voci e dagli incontri tra le persone.

Guidata dal suo sciamano, la tribù riscopre le proprie origini e il proprio destino, trasformando il momento presente in racconto condiviso.

Non servono oggetti né copioni, solo curiosità, ascolto e presenza.

Ogni gesto diventa parola, ogni sguardo parte di un'unica storia che si costruisce insieme.

È un rito di connessione e creatività spontanea, un invito a riscoprire la potenza del narrare come atto umano, semplice e universale.

Un'esperienza per ritrovare il senso profondo dell'essere parte di una comunità che vive e racconta se stessa in un gioco teatrale dalle radici antiche.

Ingresso gratuito

---

**H. 20.30 Magnete**

**Magnete presenta**

## **SPETTACOLO IL 10 PERFETTO Storia di una ginnasta.**

regia di **Cecilia Vecchio**

drammaturgia **Federico Riccardo**

con **Claudia Bianchi**

musiche **Gipo Gurrado**

movimento scenico **Lara Viscuso**

foto e video **Christian Zecca**

**Il 10 Perfetto** è un omaggio poetico e simbolico a Nadia Comăneci, icona di talento e determinazione, ispirazione di una narrazione che supera la biografia per diventare riflessione universale.

Su una pedana illuminata, tra respiro e battito, si compie un viaggio che esplora il confine tra sogno e realtà, destino e volontà, perfezione e libertà. La figura esile ma indomita di Nadia incarna il coraggio di chi sfida la gravità — e se stesso.

Dall'infanzia tra i Carpazi alle palestre della Romania, fino a Montréal 1976, quando ottenne il primo "10 perfetto" della storia, il tempo si ferma e il mondo trattiene il fiato. Ma dietro la gloria si nascondono il controllo del regime, la paura, la solitudine e la fuga verso la libertà. La protagonista attraversa epoche e luoghi, dando voce non solo a sé, ma anche a chi le è stato accanto — allenatori, mentori, testimoni — in un dialogo continuo con il pubblico. Lo spettacolo diventa così una riflessione collettiva sul coraggio, sulla determinazione e sul desiderio di emancipazione.

Non è una biografia, ma un racconto sull'essere umano di fronte alla propria "sliding door": il momento in cui una scelta cambia tutto. Con uno sguardo sincero e spietato, Il 10 Perfetto ci ricorda che ogni salto nel vuoto è un atto di fede nella possibilità di trasformare la propria vita.

Come dice Nadia: "In ogni storia esistono sempre tre versioni: la mia, la tua e la verità."

Ingresso a pagamento

## INFO E PRENOTAZIONI

### PER GLI EVENTI A PAGAMENTO

**Intero 15 €**

**Ridotto 10 €** (under 30, over 60, per chi arriva con i mezzi pubblici e convenzionati - iscritti alle newsletter di BRUT Milano Outsider Lab, Cantieri Erranti, Ecate Cultura, Proges, Sanpapié e SONG ETS Sistema Lombardia e per chi ha partecipato agli eventi di Campo Magnetico)

**QUIVER ingresso unico a 10 €**

**ASTRI NASCENTI A MAGNETE! ingresso unico a 10 € e famiglia 25 €**

### PER TUTTI GLI EVENTI

Prenotazione obbligatoria a [biglietteria@magnete.mi.it](mailto:biglietteria@magnete.mi.it)

Via Adriano 107, Milano

## COME ARRIVARE

MM2 – Crescenzago

Tram – 7

Autobus 53 – 56 – 86

## CONTATTI UTILI

[www.magnete.mi.it](http://www.magnete.mi.it)

[ciao@magnete.mi.it](mailto:ciao@magnete.mi.it)



SANPAPIÉ  
SONG  
PIÙ MUSICA INSIEME



Con il contributo di



Partner di progetto



ASSOCIAZIONE FEDORA



DittaGiocoFiaba

Grazie a



INDUSTRIA SCENICA



Visual progetto



Con il contributo di

Fondazione CARIPLO

PATROCINIO  
Municipio 2

