



ADRIANO COMMUNITY

DAYS 27-28-29-30 NOVEMBRE 2025
PROGRAMMA

Quattro giorni per attraversare, scoprire e vivere in modo unico Magnete, ma anche gli spazi dell'Adriano Community Center.

Alla sesta edizione, l'evento attraversa due volte l'anno l'Adriano Community Center di Proges, struttura polivalente nella periferia nord-est di Milano, composta da una RSA, appartamenti di social housing, appartamenti protetti per persone anziane, ambulatori, un bistrot e il punto di comunità Magnete, protagonista di un processo di rigenerazione territoriale a base culturale.

Un evento condiviso che propone un calendario collettivo fatto di esposizioni, dimostrazioni di lavoro, concerti e performance.

TUTTI I GIORNI DALLE H. 17 ALLE H. 20

BRUT presenta

OPEN LAB. L'atelier di BRUT apre le porte a tutti!

Un laboratorio di ceramica e creazione gioielli aperto al pubblico. Un modo per potersi cimentare nella creazione di gioielli unici e nella modellazione dell'argilla e dare spazio a tutta l'espressione e creatività personale. Nel foyer di Magnete verranno inoltre esposte alcune opere degli artisti del collettivo BRUT OutsiderLab.

Ingresso gratuito

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

H. 20.30 Magnete

Ecate Cultura presenta

CONFERENZA SPETTACOLO IL SECOLO È MOBILE

di e con Gabriele del Grande

prodotto da Zalab

in collaborazione con Cinemazero

scrittura e ricerca immagini **Gabriele del Grande**
montaggio **Matteo Calore**
con la consulenza di **Andrea Segre**
mappe infografiche **Isacco Chiaf** e **Andreas Trenker**
consulenza archivi **Alessandro Marotto**

Cent'anni fa non esistevano visti né passaporti. Oggi sui fondali del Mediterraneo giacciono i corpi di cinquantamila migranti annegati lungo le rotte del contrabbando. Come siamo arrivati fin qua? E, soprattutto, come ne usciremo? Gabriele Del Grande ci accompagna in un viaggio per immagini e parole tra la storia e il futuro delle migrazioni in Europa per provocarci con una visionaria proposta.

Lo spettacolo è stato selezionato dalla **Direzione Artistica Partecipata Intergenerazionale – KEEPERs di Ecate Cultura**, un gruppo di persone del territorio, con età e biografie diverse, che da ottobre si incontrano ogni giovedì per divenire promotore di alcuni temi e linguaggi della cultura contemporanea ed essere custode di un piccolo palinsesto di proposte artistiche.

Ingresso a pagamento

VENERDÌ 28 NOVEMBRE

H. 16.00 Magnete
DANCEHAUSEpiù presenta
#YOUNGDREAMERS
un progetto dedicato alla scena creativa emergente under 30

H. 16.30 Magnete
SPETTACOLO DI DANZA SELVADECH
coreografie Luis Miguel Nunez e Francesco Valli
musiche Raffaello Basiglio
dramaturg Marco Nespoli
testi Marco Nespoli
voce Giorgio della Vite
scenografie Enzo Mologni
compagnia esecutrice **ASSOCIAZIONE CONTART**

Selvadech nasce dal desiderio di reinterpretare in chiave contemporanea l'immaginario dell'arte popolare e di strada, intrecciando acrobatica, partnering e trampoli. L'opera cerca un dialogo tra la cultura popolare – con i suoi riti, le sue maschere, la sua dimensione collettiva – e un impianto teatrale più strutturato, mettendo in relazione due linguaggi scenici spesso distanti.

Il processo creativo si è nutrito di un approfondito lavoro di ricerca sul folklore bergamasco, condotto con la guida dello storico e dramaturg Marco Nespoli. Attraverso l'incontro con esperti e testimoni diretti – tra cui il fotografo Giorgio della Vite, che da oltre cinquant'anni documenta i carnevali arcaici delle Alpi – e con le comunità di Val Torta e Ardesio, i coreografi hanno raccolto materiali, immagini e racconti legati ai rituali in maschera e alle loro funzioni simboliche.

Da questa indagine nasce una drammaturgia fisica e poetica, che restituisce la forza visiva e spirituale di quei riti di metamorfosi e collettività, trasfigurandoli in un linguaggio corporeo contemporaneo capace di evocare un patrimonio antico e al tempo stesso vivo.

Il progetto **#YoungDreamers** è dedicato alla scena emergente Under 30 della danza contemporanea e offre a giovani artisti l'opportunità di dar vita a nuovi spettacoli attraverso residenze creative, tutoraggi, masterclass e laboratori. I giovani coreografi sostenuti hanno inoltre la possibilità di presentare il proprio lavoro all'interno della stagione di danza, **EXISTER**, e in diversi festival e rassegne italiane grazie alla collaborazione con Teatri, Compagnie del territorio e Centri di Produzione della Danza. L'iniziativa creata da **DANCEHAUSpiù CNPD** si propone di scoprire nuove forme espressive e di favorire la crescita di questi artisti nel corso degli anni, offrendo loro uno spazio significativo in cui esplorare e innovare i linguaggi della danza contemporanea.

Ingresso a pagamento

H. 17.00 Magnete

SPETTACOLO DI DANZA MISSHAPEN

di e con **Sara Ariotti**

produzione **HOUSE OF IVONA**

compagnia esecutrice **ASSOCIAZIONE CONTART**

Il progetto nasce da un'esigenza intima e personale dell'autrice che si focalizza sulle mutazioni del corpo umano e su come esso venga costantemente modellato da stati fisici ed emotivi. L'idea centrale è rappresentare in scena un corpo che si trasforma e si deforma, esplorando le proprie sfaccettature attraverso emozioni e sensazioni che si alternano in momenti di silenzio e movimento in armonia con la musica. Il corpo è visto come in continua ricerca della propria identità, osservandosi e studiandosi, trovandosi solo, o non trovandosi più. Parallelamente, l'autrice sta sviluppando una ricerca artistica che si esprime attraverso disegni di corpi femminili, in posture asimmetriche e scomposte. Il progetto mira a dare vita a questi disegni, animando i corpi mutevoli tramite il movimento in un dialogo tra il corpofisico e le sue rappresentazioni.

Il titolo, **Misshapen**, richiama l'idea di deformità e il legame con la figura femminile, simbolizzata dall'appellativo "miss". L'intento è esplorare, attraverso un movimento lento e consapevole, il passaggio tra diverse forme del corpo, interagendo con la propria ombra e il proprio riflesso. Un viaggio intimo, un corpo in continua ricerca delle varie forme che può assumere, tra bellezza, bruttezza e grottesco, per giungere a una comprensione profonda di sé.

Ingresso a pagamento

H. 20.30 Magnete

Campo Magnetico presenta

ASTRI NASCENTI A MAGNETE! Osservazione del cielo per le famiglie del quartiere (e oltre...)

Campo Magnetico esce all'aperto e invita le famiglie del quartiere a condividere un'esperienza straordinaria: l'osservazione guidata della volta celeste!

Proprio così: con l'aiuto di un team di esperti e con l'utilizzo di strumenti tecnici, verremo accompagnati alla contemplazione delle stelle, dei pianeti e di altri corpi celesti presenti sopra di noi.

Ingresso a pagamento

Per informazioni campomagnetico@magnete.mi.it

SABATO 29 NOVEMBRE

H. 16.30 RSA Adriano

SONG presenta

MUSICA CHE CURA

concerto partecipato con il **Coro Magnetico**, l'**Orchestra Magnetica** e il **Coro SONG della Pini**

Un pomeriggio di musica, emozioni e condivisione dedicato agli ospiti della RSA Adriano e alle loro famiglie.

Musica che cura è molto più di un concerto: è un momento di incontro, ascolto e partecipazione attiva in cui la musica diventa strumento di relazione, memoria e benessere.

L'evento, organizzato da SONG, coinvolgerà oltre 35 giovani musicisti e cantori dell'Orchestra Magnetica, del Coro Magnetic e del Coro SONG della Pini diretti da **Milos Rakić** e **Annalisa De Filippis**. Un'esperienza musicale e di accoglienza pensata per avvicinare le generazioni e creare un ponte fatto di suoni, sguardi e sorrisi.

Ingresso gratuito

H. 18.30 Magnete

SPETTACOLO DI DANZA DIMORA

autrice e danzatrice **Sofia Antonucci**

compagnia esecutrice **ASSOCIAZIONE CONTART**

Una giovane si prepara ad uscire di casa, ma vestirsi diventa un'azione impossibile. Il corpo scivola in una lotta con gli abiti che deve indossare. Ogni gesto è un ostacolo fra lei e la porta e allo stesso tempo un espediente per indugiare sulla soglia, per ritardare in mille modi l'impatto con il mondo fuori.

Ingresso a pagamento

H. 20.30 Magnete

Magnete presenta

READING STORIE DI DONNE

con **Marcella Cavagnera, Carla Cipolla, Bianca Giorgi, Antonietta Menna, Giovanna Ranieri e Marilena Ricchiuti**

con il supporto di **Teatro Officina e Associazione Ananke Art**

Uno spettacolo ironico e profondo scritto e interpretato da sei protagoniste, ognuna con il suo monologo racconta di un personaggio e del femminile, cosa vuol dire essere donna, fare la storia o semplicemente affrontare la vita quotidiana.

Ingresso gratuito

DOMENICA 30 NOVEMBRE

H. 16.00 Magnete

Sanpapié e Spacca presentano

CONFERENZA SPETTACOLO QUIVER

regia e coreografia **Lara Guidetti**

interpreti (cast italiano) **Gioele Cosentino, Erika Di Mauro, Jesus Rea Lopez, Tejaswini Loundo**
Drammaturgia Saverio Bari

Elaborazioni musicali **Marcello Gori**

In collaborazione con **Istanbul International Improvisation Dance Festival** e **Akbank Sanat Istanbul**
Con il sostegno di **MiC - Ministero della Cultura**

Spettacolo selezionato nell'ambito del progetto "NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo. Edizione 2024/25"

Quiver è un'esperienza transdisciplinare, un'oscillazione tra danza, azione, parola e presenza. Un campo di tensione tra festa e protesta, tra torpore e risveglio, tra inerzia e desiderio. È il punto in cui

il corpo trema perché non può più restare fermo: un'urgenza che si oppone alla quiete, una scossa che riattiva il sentire.

In un mondo in cui le merci sono libere e gli individui no, Quiver si fa contro-movimento. La danza diventa atto di insubordinazione sensibile, linguaggio che si oppone alla mercificazione del gesto e del pensiero. Il desiderio non è bisogno da colmare ma forza da esercitare, presenza che si rinnova nell'azione. Desiderare, qui, significa resistere: non attendere, ma reclamare spazio, suono, relazione.

Il Mediterraneo — mare di miti, culture e rivolte — è la matrice di questo fremito. Tra gestualità popolari e principi della danza contemporanea, Quiver intreccia ritmi, tensioni e memorie, costruendo un corpo collettivo che vibra di differenze.

Quiver è il fremito che scatena il corpo, la fiamma che sale, il gesto che non rimbalza, il rito, il fuoco, la lotta e il gioco.

È il corpo che si fa linguaggio — senza chiedere il permesso di soggiorno.

Ingresso a pagamento

H. 18.00 Magnete

Cantieri Erranti presenta

ESPERIENZA DI NARRAZIONE SPAZIALE COLLETTIVA LA TRIBÙ CHE NARRA

facilitazione di **Davide Scarafìle**

Un'esperienza di narrazione collettiva in cui le storie prendono vita dai corpi, dalle voci e dagli incontri tra le persone.

Guidata dal suo sciamano, la tribù riscopre le proprie origini e il proprio destino, trasformando il momento presente in racconto condiviso.

Non servono oggetti né copioni, solo curiosità, ascolto e presenza.

Ogni gesto diventa parola, ogni sguardo parte di un'unica storia che si costruisce insieme.

È un rito di connessione e creatività spontanea, un invito a riscoprire la potenza del narrare come atto umano, semplice e universale.

Un'esperienza per ritrovare il senso profondo dell'essere parte di una comunità che vive e racconta se stessa in un gioco teatrale dalle radici antiche.

Ingresso gratuito

H. 20.30 Magnete

Magnete presenta

SPETTACOLO IL 10 PERFETTO

Storia di una ginnasta.

regia di **Cecilia Vecchio**

drammaturgia **Federico Riccardo**

con **Claudia Bianchi**

musiche **Gipo Gurrado**

movimento scenico **Lara Viscuso**

foto e video **Christian Zecca**

Il 10 Perfetto è un omaggio poetico e simbolico a Nadia Comănesci, icona di talento e determinazione, ispirazione di una narrazione che supera la biografia per diventare riflessione universale.

Su una pedana illuminata, tra respiro e battito, si compie un viaggio che esplora il confine tra sogno e realtà, destino e volontà, perfezione e libertà. La figura esile ma indomita di Nadia incarna il coraggio di chi sfida la gravità — e se stesso.

Dall'infanzia tra i Carpazi alle palestre della Romania, fino a Montréal 1976, quando ottenne il primo "10 perfetto" della storia, il tempo si ferma e il mondo trattiene il fiato. Ma dietro la gloria si nascondono il controllo del regime, la paura, la solitudine e la fuga verso la libertà. La protagonista attraversa epoche e luoghi, dando voce non solo a sé, ma anche a chi le è stato accanto — allenatori, mentori, testimoni — in un dialogo continuo con il pubblico. Lo spettacolo diventa così una riflessione collettiva sul coraggio, sulla determinazione e sul desiderio di emancipazione.

Non è una biografia, ma un racconto sull'essere umano di fronte alla propria "sliding door": il momento in cui una scelta cambia tutto. Con uno sguardo sincero e spietato, Il 10 Perfetto ci ricorda che ogni salto nel vuoto è un atto di fede nella possibilità di trasformare la propria vita.

Come dice Nadia: "In ogni storia esistono sempre tre versioni: la mia, la tua e la verità."

Ingresso a pagamento

INFO E PRENOTAZIONI

PER GLI EVENTI A PAGAMENTO

Intero 15 €

Ridotto 10 € (under 30, over 60, per chi arriva con i mezzi pubblici e convenzionati - iscritti alle newsletter di BRUT Milano Outsider Lab, Cantieri Erranti, Ecate Cultura, Proges, Sanpapié e SONG ETS Sistema Lombardia e per chi ha partecipato agli eventi di Campo Magnetic)

QUIVER ingresso unico a 10 €

ASTRI NASCENTI A MAGNETE! ingresso unico a 10 € e famiglia 25 €

PER TUTTI GLI EVENTI

Prenotazione obbligatoria a biglietteria@magnete.mi.it

Via Adriano 107, Milano

COME ARRIVARE

MM2 – Crescenzago

Tram – 7

Autobus 53 – 56 – 86

CONTATTI UTILI

www.magnete.mi.it

ciao@magnete.mi.it



Partner di progetto



ASSOCIAZIONE FEDORA



Grazie a



Visual progetto



Con il contributo di



PATROCINIO
Municipio 2

